FUNeXTin kokoukset

ENSIMMÄINEN FUNeXT kokous

10.07.1991 klo 17.00-19.00 VTT, Espoo

OHJELMA:
- Yleistä NeXT:stä lyhyesti
- Kari Karhi, co-Xistin tekijä kertoi tuotteestaan ja samalla kertoi taustastaan ja kokemuksistaan USA:ssa (10 vuotta).
co-Xist on X ikkunointi ympäristö NeXT:lle.
Kari teki toimivan ohjelman parissa kuukaudessa ja viimeisteli vielä muutaman kuukauden. Ohjelman ensimmäinen versio oli valmis myyntiin helmikuussa 1991.
- paikalla 5 FUNeXT:sta ja 5 VTT:ltä.

TOINEN FUNeXT kokous

2.10.1991 klo 18.00-20.00, Tampere TTKK

Tomi Heinosen "raportti" kokouksesta:
NeXT-kokous oli ja meni 2.10 Tampereella TTKK:n tiloissa. Tilaisuutta mainostettiin etukäteen FUNeXT:in postituslistalla ja Tampereen seudun NEWSseissa. Saliksi oli varattu 80 hengen auditorio ja meidän iloksemme se näytti olevan n. puolillaan ihmisiä.

FUNeXTin porukkaa kokouksessa oli vain 4 henkeä (Tero Nieminen, Timo Vendelin, Ahti Kotisaari ja Tomi Heinonen) ja loput olivat Tampereen yliopiston ja Korkeakoulun opiskelijoita.

Ahti oli tuonut kokoukseen NeXTstation Colorin ja sitä ihmeteltiin sitten n. 40 hengen voimilla. Tilaisuus oli suurimmaksi osaksi NeXTin esittelyä, sillä valtaosa osanottajista ei ollut koskaan NeXTnextiäiä nähnytkään. Mutta kyllä sitä jaksaa esitellä:)

Yleisö esitti runsaasti kysymyksiä koneen toiminnasta ja ohjelmista. Uskon että meidän kaikkien tietämys kasvoi!

Illan mittaan porukka alkoi huveta, mutta aivan loppuun asti istui n.

15 henkeä.

Kokouksessa jaettiin NeXTWORLD-lehtiä, NeXTstep advanged-kirjoja ja co-Xist:n X-ikkunoinnin demo-ohjelmia. Kaikki kamat menivät tietysti
kuin kuumille kiville.

Kokouksen jälkeen ei meille FUNeXTin jäsenille jäänyt liiemmin aikaa
keskusteluun, mutta tutustuimme nyt kuitenkin toisiimme.

Kokous oli miellyttävä kokemus ja toivon, että voimme järjestää
sellaisen taas pian. Toivottavasti silloin mukaan tulee enemmän FUNeXTin jäseniä ja aikaa ei ole niin rajoitettu.

Tomi Heinonen th82787@cc.tut.fi Tampere University of Technology

---

KOLMAS FUNeXT kokous

12.2. klo 18.00-20.30, Espoo, Matinkylä, Säästöpankkiopisto

OHJELMA

n. 18.00 Avaus
Timo Vendelin

n. 18.10 NeXT OS 3.0
Thomas Bild, NeXT

n. 18.50 Tähtikartta 1 ensimmäinen oma ohjelmani NeXT:llä
Tomi Heinonen

n. 19.10 PostScript
Timo Lehtinen, Stream Technology OY

n. 19.40 NeXT TKK:n matikan laitokselta
Timo Eirola, Harri Hakula, TKK

n. 20.10 Tilaisuuden päättäminen

Timo Vendelinin "raportti" kokouksesta:
Eilen 12.2.1992 oli FUNeXT:in kolmas kokous.
Paikalle tuli ihan kiitettävästi väkeä eli runsas 20.

Haluan heti alkuun kiittää Santa Monica Software OY:tä tilan ja
laitteiston järjestämisestä kokoukselle.

Paikalla oli myös ihmisiä NeXT:ltä !

Itse hoidin kokouksen johtamisen eli olen vähän väärä henkilö kertomaan kokouksen onnistumisesta. Joku toinen paikalla ollut voisi kertoa enemmän siitä ja kommentoida samalla mitä oikein koki !

Esillä oli myös NeXT:in uudet TURBO mallit !
Tehon parannus oli silmin nähtävä !!!

KOKOUKSEN KULKU:

- kokouksen avaus (Timo Vendelin)

- OS 3.0, NeXT Turbo, NeXTstep ja 486, CraftMan
(Thomas Bild)
Craftman:ista sen verran, että se muistuttaa mac:in HyperCardia, mutta on paljon paljon parempi ja siinä paljon enemmän. Fantastinen ohjelma. CraftMan sai osakseen myös NeXTExposssa runsaasti huomiota. Ohjelmaa on tehnyt kaksi ruotsalaista n. kolmen kuukauden aikana ja esitelty b-versio oli jo varsin valmiin tuntuinen.

- Tähtitaivas - Ensimmäinen NeXT ohjelmani (Tomi Heinonen)
Tomi on syöksynyt suoraan NeXT:in ohjelmointiin ja esitteli, mitä oli saanut aikaan. Esitys oli vakuuttava. Ohjelmaan oli talletettu tiedot 100 000 tähdestä (oliko oikein?) ja tähtitaivasta pystyi katselemaan eri paikasta. Tähtitiedot oli saatu ilmaiseksi eli Tomi ei sentään ollut itse naputellut niitä. Koodia oli noin kolme A4:sta, mikä tuntui varsin vähältä ohjelman toimintaan nähden. IB on varsin vahva ja helppokäyttöinen työkalu - ongelmia oli aluksi eri olioiden yhdistelyssä, näin kommentoi Tomi.

- PostScript (Timo Lehtinen)
Timo (L.) oli tutustunut varsin syvällisesti PostScriptiin. Ja saimme varsin selvän kuvan, miksi NeXT:in valinta PostScriptin käyttöön on ollut oikea. Itse olen tutustunut PostScriptiin ohjelmoijan näkökulmasta eli käyttänyt ja katsellut lähinnä PostScriptin funktioita. Timo toi esille hieman PostScriptin taustoja ja mitä se on sisältäpäin. Tuo oli ainakin minulle arvokasta tietoa.

- NeXT TKK:n Matikan laitoksella (Harri Hakula)
Harri kertoi mitä he tekevät ja tutkivat -> hypercube arkkitehtuuriin pohjautuvaa konetta, jossa käytetään yhteenkytkettynä useampaa NeXT:iä. Varsin eloisa esitys !

- Tilaisuuden päättäminen ja esitteiden ym.materiaalin jakaminen.

Kiitokset kaikille kokouksen puhujille !

Että semmoisia ...

Timo Vendelin
I have fun with FUNeXT

Timo Lehtisen mietteitä kokouksesta:
Timo (V.) jo hyvin kiteyttikin kokouksen kulun. Joten

tyydyn kommentoimaan vain omia päällimmäisiä vaikutelmiani.

Mielestäni seka Craftman, että Tomin StarAtlas viewer osoittivat jälleen kerran sen, että NeXTille sovellusten kirjoittaminen on todella vaivatonta. Varsinkin tuo Tomin ohjelman 3:n A4:n mittainen koodi tuntui aika uskomattomalta ainakin minulle vaikka olenkin NeXT-ohjelmointiin jo jonkin verran tutustunut.

Toivottavasti saamme nähdä lisää Suomessa tehtyjä appeja tulevissa kokouksissamme!

Timo Lehtinen

NELJÄS FUNeXT kokous

15.12. klo 18.00-21.30, Helsinki, Musiikkitieteen laitoksen studio

OHJELMA

AIHE: NeXT ja musiikki
n. klo 18.00 Kalev Tiits: Katsaus musiikkitieteen laitoksen studion toimintaan
n. klo 18.45 Kai Lassfolk: NeXT Musiikkitieteen laitoksella
n. klo 20.00 Juhani Räisänen: Vuorovaikutteisen improvisointiohjelman esittely
n. klo 20.45 Vapaata keskustelua
n. klo 21.30 Tilaisuuden päättäminen

Timo Vendelinin "raportti" kokouksesta:

Eilen 15.12.1992 oli FUNeXT:in neljäs kokous.
Paikalle tuli mukavasti väkeä eli 12.

Tilaisuus oli kokonaisuudessaan erittäin mielenkiintoinen ja toi esille miten NeXTiä voi käyttää musiikin tekemisessä.

- Kalev Tiits kertoi aluksi mikä on musiikkitieteen laitos ja ja sen tehtävästä. Selväksi tuli ainakin minulle, että laitos sijoittuu Sibelius Akatemian ja TKK:n akustiikan laboratorion välimaastoon ja sillä on selvästi oma paikkansa. Laitoksella oli vaikuttanut jo 60-70 luvulla Erkki Kureniemi, joka oli mm. rakentanut jo 70-luvulla digitaalisen mikseri. Ensimmäiset vastaavat kaupalliset tuotteet tulivat markkinoille vasta 80-luvulla. Laitoksen muista kasvateista mainittakoon musiikkiarvostelija Seppo Heikinheimo. Kokonaisuudessaan paikasta jäi positiivinen kuva.

- Kai Lassfolk kertoi studion laitekannan historian alkaen Kurenimen digitaalisista laitteista aina nyt käytössä oleviin NeXT tietokoneisiin, joita on tällä hetkellä kolme kappaletta. Aikaisemmin studiossa on ollut käytössä mm. Apple II ja 286 ja 386 pc mikroja. 386 koneessa pyöritettiin unix:ia. NeXT on

osoittautunut onnistuneeksi valinnaksi, mutta kuten aina niin tekniikka ei tunnu kehittyvän samaan tahtiin kuin ajatukset. Moitteita sai NeXT:in MIDI toteutus ja MusicKit. Koneen IO-kapasiteetti oli riittävä. Kai kertoi myös MIDI standardista, joka minulle oli varsin antoisaa kuultavaa. Lisäksi Kai moitiskeli SoundKit:iä siitä, että se ei ollut toteutukseltaan täysin oliopohjainen eli se ei osaa mm. piilottaa äänen talletusmuotoa ohjelmoijalta.

- Juhani Räisäsen esitteli oman sävellyksensä "Häkki ja Perhonen", joka oli erittäin miellyttävä yllätys. Juhanin ajatuksena oli tehdä sävellys, jossa musiikin tuottaa tietokone ja johon säveltäjä voi vaikuttaa parametrien avulla. Juhani näki näppäimistön ja hiiren liian rajoittavana interaktion välineenä ja oli toteuttanut interaktion syntetisaattorista käsin MIDI liitännän avulla. Ohjelma koostui ikkunasta ja ikkunassa liikkuvasta graafisesta oliosta. Kun olio kosketti ikkunan seiniä, niin syntyi ääniä. Ikkunan seinät oli jaettu alueisiin ja kultakin alueelta tuli erilaisia ääniä. Säveltäjä pystyi vaikuttamaan ääneen seinien kokoa muuttamalla ja graafisen olion muotoa ja käyttäytymistä muuttamalla. Kokonaisuudessaan esitys oli miellyttävä kokemus. Juhani ei ole varsinaisesti ohjelmoija, minkä vuoksi oli varsin kiinnostavaa nähdä, mitä hän oli saanut aikaiseksi NeXT:llä. Lopputulos oli tosiaan onnistunut !

- Lopuksi paikalla olijat innostuivat varsin vilkkaaseen keskusteluun ja ideoivat mm. Juhanin ohjelmaa (sävellystä) eteenpäin. Videon käyttö olisi varmaan varsin mielenkiintoinen lisä. Lisäksi keskusteltiin yleensä NeXT:stä. Kävi myös ilmi, että Musiikkitieteen laitoksen studiolta tulee mahdollisesti jakeluun ohjelmia, jotka liittyvät musiikin tekemiseen. Toivon, että nuo ohjelmat tulevat joskus laajemman joukon käyttöön.

Lopuksi kiitokset puhujille !

Timo Vendelin

Tätä tiedostoa päivitetään aina FUNeXT kokousten jälkeen. Lisäksi suunnitelmissa on kuvien lisääminen dokumenttiin.

Tampereella 12.3.1992, Tomi Heinonen